Institut de recherche pour le développement

Créations originales Art et Science

L'IRD participe à la cinquième édition de *binôme* à Avignon

Quand les sciences inspirent le théâtre

- 16 juillet 2014 -

Communiqué de presse | Marseille | 3 juillet 2014

La cinquième édition de *binôme* se tiendra du 16 au 20 juillet 2014 en Avignon. Trois spectacles originaux, associant science et théâtre, sont proposés au public cette année, parmi lesquels *Extrêmophile.* Produit par la compagnie Les *sens* des mots, en partenariat avec l'Institut de recherche pour le développement (IRD), avec le soutien de la Région et du réseau Culture Science en PACA, cette création, présentée le 16 juillet à 18h, est le fruit de la rencontre entre Bernard Ollivier, spécialiste en microbiologie des environnements extrêmes à l'IRD et directeur adjoint de l'Institut méditerranéen d'océanologie à Marseille, et Alexandra Badea, auteur, metteur en scène et scénariste.

binôme , le poète et le savant

binôme propose des créations originales permettant de découvrir les sciences autrement, par un rapprochement entre les disciplines : arts, sciences et technologies. Chaque binôme - un scientifique et un auteur - donne naissance à un texte, une pièce originale mise en lecture par un collectif de comédiens et de metteurs en scène. La lecture jouée s'accompagne d'une improvisation musicale et débute par le film de la rencontre entre le scientifique et l'auteur. Une discussion entre le public, l'auteur, les acteurs et le scientifique clôture la soirée. Ce projet, initié en 2010, fédère un public passionné de science et/ou de théâtre, ou simplement attiré par cette forme originale et accessible.

Extrêmophile

Présentée le 16 juillet à 18h, *Extrêmophile* invite le spectateur à découvrir les questionnements d'un chercheur passionné par les bactéries de l'extrême. Elle est le fruit de la rencontre entre Alexandra Badea et Bernard Ollivier.

© Willot Mechri

Alexandra Badea est auteur, metteur en scène et scénariste. Ses textes *Mode d'emploi*, *Contrôle d'identité*, *Burnout* et *Pulvérisés* sont publiés chez l'Arche Editeur. Son premier roman, *Zone d'amour prioritaire,* est paru en février 2014 et a fait l'objet d'une adaptation et d'une représentation au Festival d'Avignon 2013. Son premier scénario, *Solitudes*, réalisé par Liova Jedlicki en décembre 2011, remporte le prix d'interprétation féminine, la mention de la presse et la mention du jury au festival de Clermont Ferrand ainsi que le prix du jury et prix du jury jeune au festival d'Ales et le grand prix au festival international de Barcelone. Alexandra Badea est lauréate du grand prix de la littérature dramatique 2013.

Directeur de recherche à l'IRD, Bernard Ollivier est directeur adjoint de l'Institut méditerranéen d'océanologie (MIO) à Marseille. Après une formation scientifique aux Etats-Unis sur les micro-organismes vivant en l'absence d'oxygène (anaérobies), il a été affecté au Sénégal pour entreprendre des études microbiologiques sur le lac Rose, saturé en sels (environ 340 g/L de sels). Par la suite, ses études ont porté sur la microbiologie d'autres environnements extrêmes comme les sources hydrothermales marines et terrestres où des microorganismes peuvent croître à des températures très élevées dépassant quelques fois 100 °C.

Institut de recherche pour le développement

Lors de sa carrière, il s'est également intéressé à la microbiologie des réservoirs pétroliers, qui peuvent être habités par des microorganismes anaérobies jusqu'à environ 3 km de profondeur dans la croûte terrestre (biosphère profonde) et en a fait une spécialité. Les collaborations qu'il a conduites avec ses collègues en France et les étudiants et chercheurs des pays africains ont contribué à la découverte d'espèces microbiennes et métabolismes originaux et parfois ancestraux, impliqués notamment dans le cycle du soufre ou celui du carbone.

Binôme # 5, c'est aussi

Deux autres binômes seront présentés à Avignon dans le cadre de cette cinquième édition :

→ *Noces chez les épinoches (titre provisoire)* de Gustave Akakpo, à la suite de sa rencontre avec Wilfried Sanchez, écotoxicologue (INERIS - Région Picardie - Faïencerie Théâtre de Creil), le 18 juillet à 18h.

→ *Souris chaos*, de Frédéric Sonntag suite à sa rencontre avec Daniela Cota, chercheuse en physiopathologie de l'obésité (Inserm - CASDEN), le 20 juillet à 18h.

Représentation du binôme *Atlantides* à Saint-Michel l'Observatoire

Le 23 juillet 2014, le compagnie Les *sens* des mots présentera *Atlantides* à Saint-Michel l'Observatoire (Alpes-de-Haute-Provence), dans le cadre du festival « L' été Astro », avec le soutien de la région PACA. Réalisée en 2013 pour la quatrième édition de *binôme*, cette création est le fruit de la rencontre entre Florence Sylvestre, paléoclimatologue à l'IRD, directrice adjointe du Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (CEREGE) et Jean-René Lemoine, auteur dramatique. Elle propose un voyage au cœur des archives de la Terre.

Contact presse

→ Cristelle Duos | presse@ird.fr | T : 04 91 99 94 87

Pour en savoir plus

→ Informations pratiques : Préfecture du Vaucluse, Hôtel Forbin de Sainte-Croix, rue Viala, 84000 Avignon

→ Entrée libre sur réservation : binome.resa@gmail.com

→ Bande-annonce de la rencontre entre les auteurs et les chercheurs

→ *Extrêmophile*, avec le soutien de

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
DRRT PACA

culture science EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR www.culture-science-paca.org

www.culture-science-paca.org

→ Compagnie Les *sens* des mots

→ Institut méditerranéen d'océanologie (MIO)